

# 달빛 아래

15회 세일 한국가곡 콩쿠르 작곡 본선곡

황진이 시  
김 홍 곡

Lento cantabile ♩. = 42

Piano

Measures 1-4 of the piano introduction. The treble staff features chords and arpeggiated figures, while the bass staff provides harmonic support with sustained chords and moving lines. Dynamics include piano (p).

Measures 5-8 of the piano introduction. The treble staff continues with arpeggiated figures and chords, while the bass staff features a more active line. Dynamics include mezzo-forte (mf).

그리움을 담아서

10 *mp*

달 빛 아 래 오 동 앞 모 — 두 지 — 고 — 서 리

Measures 10-13 of the vocal entry. The treble staff contains the melody with lyrics, while the piano accompaniment is in the bass and treble staves. Dynamics include mezzo-piano (mp).

14

맛 은 들 국 화 는 노 — 랑 — 게 피 었 구 나 —

Measures 14-17 of the vocal continuation. The treble staff contains the melody with lyrics, while the piano accompaniment is in the bass and treble staves.

22 *mp*

오 가는 술 — 잔 — 은 취 하 여 도 — 취 하 여 도 끝 이 — — 없

*molto rall.*

30 **Più mosso**

물 은 거 문 고 와 같 이 차 — 고 — 매 — 화 —

**Più mosso**

*mf*

35 *mp*

는 피 리 에 서 러 — 향 기 로 워 — 라 — 내 일

39 *mf*

아 — 침 님 보 내 고 나 — 면 사 무 치 는 — 정

*p* *pp* *mf*

44 *f*

물 결 처 — 럼 끝 이 없 — — — 으 리 —

*f*

49 *mp*

54 *mf*

흐 르 는 물 은 거 문 고 와 같 이 차 고 — —

*mf* 2

58 *mf* *f*

매 — 화 — 는 피 리 에 서 려 — 향 기 로 워 라 — 내 — — — 일

*mf* 2 4

63 *ff* (너무 오래 끌지 않는다)

아 — 침 님 보 내 고 나 — 면

*f* 2

67 *Meno mosso* *rall.*

사 무 치 — 는 정 — 물 결 처 — —

*Meno mosso* *rall.*

*mp*

## Tempo I

71

럼

*p*

*Tempo I*

*mp*

77

*p* *smorz.*

끝 이 없 으 리

*p*

82

*p*

*poco rall.*

*pp*